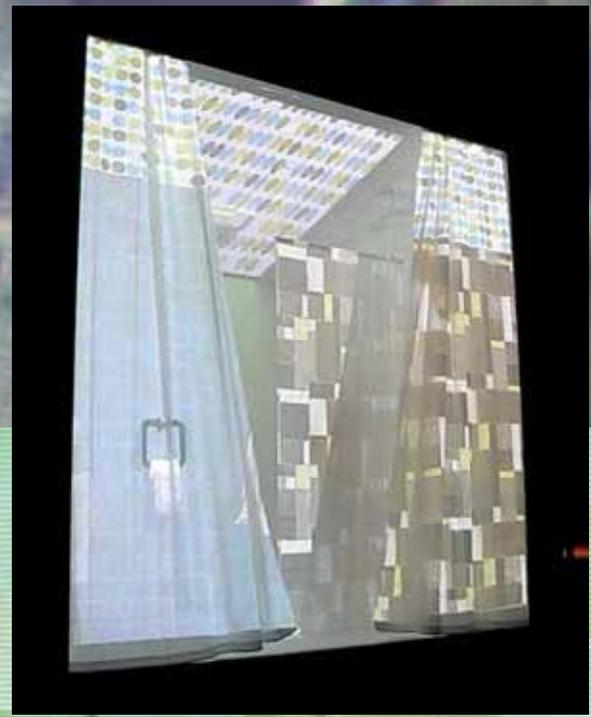




# la dent creuse

CIE DU THÉÂTRE DE LA REMISE





# la dent creuse.

**Une “dent creuse” est un espace architectural laissé vide après une démolition. L’intime d’une vie oubliée apparaît alors au passant.**

La compagnie du Théâtre de la Remise investit des “dents creuses” (ou les re-crée sur un pignon de façade vierge où sont disposées de vieilles tapisseries) . Au pied de cette “dent creuse” (réelle ou éphémère) une boîte blanche est installée. Une pièce vide. A la tombée du jour, les pans de murs oubliés de la “dent creuse” s’éclairent un à un. En écho, une projection de tapisserie remplit la boîte blanche. Les comédiens, vêtus de blanc, semblent sortir de la tapisserie qui s'imprime sur leur corps. L’espace d’un instant, ils nous donnent à voir la vie passée en ces lieux. Comme si les souvenirs suintaient des tapisseries.



Dent Creuse à “Chalon dans la Rue” 07/2008



Dent Creuse à “Quartiers Libres” Montpellier 10/2007

**La compagnie du Théâtre de la Remise investit l'espace urbain et son histoire.**

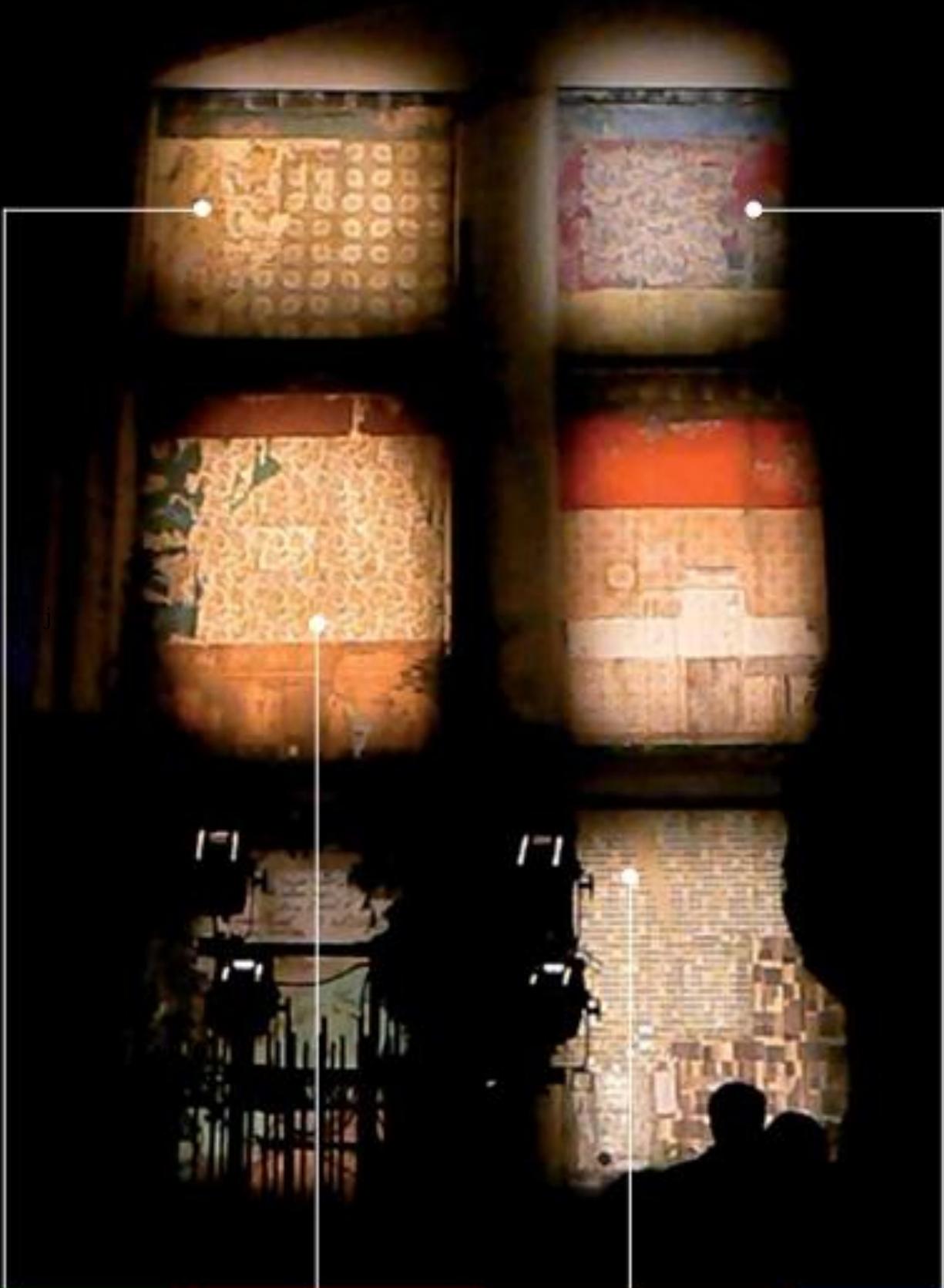
**Chaque “dent creuse” est unique.**

En fonction des lieux et de leurs histoires chaque membre du collectif explore et imagine dans sa discipline (scénographie, projections d'images, jeu d'acteur, univers sonore) les tranches de vie qui ont eu lieu en ces murs. Ensemble, ils s'accordent pour les faire vivre sous forme de tableaux. Dans chaque pièce de la maison se jouent alors des scènes différentes issues d'une époque marquante du siècle dernier. Il ne s'agit pas d'une reconstitution historique mais d'une évocation décalée et sans parole.

Ainsi le spectacle évolue sans cesse en fonction des lieux de l'installation.

Un spectacle visuel et sonore, poétique et décalé, pour tous les âges, où l'espace d'un soir la féerie des lumières et des projections donne de l'humanité à un espace qui en était vidé.





Le bureau

Le salon

La salle de bain

Le vestibule



Tout Public

Durée : 40 mn

Jauge : 300 personnes

### **TARIFS H.T**

3 000 euros la soirée (2 représentations)

+ Défraiements (ou prise en charge directe) pour 8 personnes

+ Transport (départ de Montpellier)

### **LIEU**

Une façade présentant un pignon aveugle sablé ou avec des restes de tapisserie pouvant recevoir 6 toiles sur 2 ou 3 niveaux.

Une scène, des praticables, type packs Samia dimension 3,60 X 3,60 minimum, 4,50 X 4,50m maxi sur une hauteur de 1m minimum de haut.

### **MATERIEL SON ET LUMIERES**

8 découpes lumière 650 w ou 1000 w avec pieds et rallonges.

Autonome en son et vidéo

### **MONTAGE**

Montage la veille en après midi

Réglages technique la veille au soir





*“Nous souhaitons donner vie à cet intime mis au jour de façon éphémère.”*

**Scénographie et conception :** Muriel Chircop, Laurent Carcedo

**Mise en boîte :** Marion Coutarel

**Composition sonore en direct :** LaBulo

**Avec :** Bertrand Cabioch, Marion Coutarel (ou Delphine Maurel), Nicolas Heredia, Clara Meffre

**Chargée de production :** Marina Brouet

**Soutien :** Région Languedoc Roussillon / Réseau en scène Languedoc Roussillon / Mairie de Montpellier

Théâtre de la Remise  
34 rue Balard  
34 000 Montpellier  
Tél : 04 67 58 41 91  
theatredelaremise@gmail.com