

STAGE : **LE CORPS-FICTION**
Stage conventionné AFDAS
À la Bulle Bleue, fabrique artistique, Montpellier
Du 30 septembre au 10 octobre 2019
66 heures de formation

Cette formation propose un approfondissement du jeu d'acteur.trice par la formalisation d'outils empruntés à d'autres disciplines (tango argentin, Suzuki Method, karaté, théâtre radiophonique) afin qu'ils deviennent des outils d'entraînement, d'écriture, de composition et d'amélioration de partitions pour la scène. Les apports des différentes intervenantes sont complémentaires et en dialogue. Ce stage a lieu dans le cadre de **magdalena**, un festival international de femmes artistes.

Avec

Ana Woolf, actrice, pédagogue, Anthropologie théâtrale (Tango Argentin et Suzuki Method)

Laurence Courtois, réalisatrice radio, traductrice, Théâtre radiophonique

Sonia Ristic, autrice, metteuse en scène, Théâtre radiophonique

Daria Lippi, actrice, metteuse en scène, Autonomie de l'acteur.trice

Juliette Salmon, actrice, pédagogue, Autonomie de l'acteur.trice

Claire Rengade, autrice, metteuse en scène, comédienne

Marion Coutarel, actrice, metteuse en scène, Viewpoints

Résumé de la formation

Première semaine : Les matins seront consacrés à l'élaboration d'un training et d'un langage scénique commun à travers l'apprentissage des notions de tango argentin, des rythmes latino-américain et de la Suzuki Method par **Ana Woolf**. Les après-midis, les corps revitalisés, en disponibilité physique et mentale, seront consacrées à des improvisations collectives traversées par l'univers textuel de **Claire Rengade**, pour mieux appréhender l'ici et maintenant, sous le regard de **Marion Coutarel** et **Ana Woolf**.

Deuxième semaine : Les matinées guidées par **Daria Lippi** et **Juliette Salmon**, fondatrices de la F.A.A. (Fabrique Autonome des Acteurs), donneront des outils concrets de jeu, notamment issus de la pratique du karaté qui permettront aux stagiaires de penser un autre rapport à la présence, au conflit scénique que celui construit sur l'imitation, la psychologie et le personnage. Les après-midi, les participantes seront plongées dans un travail de recherche entre la scène et le son avec **Laurence Courtois** et **Sonia Ristic**.

Tous ces apprentissages seront mis en perspective pour une plus grande autonomie de l'acteur.trice.

Le stage AFDAS Le Corps-fiction aura lieu :
 Du lundi 30 au vendredi 4 octobre de 9h à 13h / 14h à 17h
 Du lundi 7 au jeudi 10 octobre 2019 de 9h à 13h / 14h à 17h

Tous les soirs des 2 semaines, des rencontres, des spectacles, des expérimentations dans différents lieux de la ville seront proposés aux stagiaires car au-delà de la formation, il s'agit d'une immersion avec des artistes, des chercheur·e·s du monde entier.

Programme détaillé du stage et de **magdalena** à trouver sur : <http://theatredelaremise.com>

Programme des soirées de la semaine **magdalena** :

Lundi 7 La Bulle Bleue	Le Bal / Brigitte Négro et la Cie La Bulle Bleue
Mardi 8 Théâtre de La Vignette	Solace / Numen Company
	Malgré tout il y avait cette clarté / Cie StückTheatre
	Après l'Oubli / Cie Libre Cours
Mercredi 9 Théâtre Jean Vilar	Sillages - Recherche création par Eve Chariatte et Joanne Clavel
	Médée Mountains / Alima Hamel
	Banquet festif
Jeudi 10 Théâtre 13 vents	Tables-rondes
	Le ciel commence au ras du sol / radio-fiction Restitution avec Sonia Ristic et Laurence Courtois
	La Beauté du geste / Nathalie Garraud & Olivier Saccomano
Vendredi 11 Chai du Terral	Présentation de nouveaux projets (lectures, performances...) ouvert au public et aux professionnels
	Exposition Le beau danger , Christine Masduraud Installation photo sonore & Concert sexiste par la Cie Chagall sans M
	Fractales / Fanny Soriano
Samedi 12 Théâtre du Hangar	Performances toute la journée
	Soirée de clôture

CONDITIONS

- Comédiens, circassiens et danseurs professionnels ou en cours de professionnalisation.
- Les modalités d'inscription au stage AFDAS sont consultables sur le site internet de l'AFDAS : <https://formations.afdas.com/intermittents/stages-conventionnees/le-corps-fiction>

INSCRIPTIONS / RENSEIGNEMENTS

Sabine Moulia
06 48 14 14 54

magdalenamontpellier@gmail.com

